

STIFTUNG STADTMUSEUM BERLIN

FÖRDERERKREIS DES MUSEUMSDORFES DÜPPEL E.V.

GEGRÜNDET 1975



NEUES AUS DEM MITTELALTER

Pressemitteilung

In Zusammenarbeit mit den beiden Living-History-Gruppen
IG WOLF e.V., Frankfurt/M. und
MARCA BRANDENBURGENSIS AD 1260/Berlin
zeigt das MUSEUMSDORF DÜPPEL (STIFTUNG STADTMUSEUM BERLIN)

zu **Pfingsten**, am **15. und 16. Mai 2005** jeweils von **10 - 16 Uhr**

lebensnahe Vorführungen zu
ALLTAG UND SACHKULTUR des HOCHMITTELALTERS
aus der Zeit König Barbarossas bzw. der deutschen Ostsiedlung
unter der Herrschaft der askanischen Markgrafen

mit dem Titel

„Leben zwischen Schwert und Spindel“



Der deutsche Kaiser Friedrich I. („Barbarossa“) und der englische König Richard I. („Löwenherz“) zogen Ende des 12. Jahrhunderts zum dritten Kreuzzug in das Heilige Land.

Zur gleichen Zeit wurde in der Region des heutigen Brandenburg unter der Herrschaft der askanischen Markgrafen das bisher von Slawen bewohnte Land gezielt durch deutsche Bauern besiedelt und neue Gebiete von den Slawen erobert. Diese Entwicklung setzte sich bis in das 13. Jahrhundert fort.

Während die Geschichte der Kreuzzüge wahrscheinlich jedem noch aus dem Geschichtsunterricht in Erinnerung ist – wenn auch meist nur als ‚trockene‘ Jahreszahlen – so wissen die wenigsten etwas über die durchaus spannende Regionalgeschichte der Mark Brandenburg zu dieser Zeit.

Am Beispiel einer kleinen **Kreuzfahrergruppe**, die im Jahre 1193 wieder in die Heimat zurückkehrt, bzw. eines **märkischen Ritters** mit Gefolge, erwecken die Gruppen IG WOLF und MARCA BRANDENBURGENSIS AD 1260 unterstützt von APUD ANGERON die Welt des Hochmittelalters wieder zum Leben und ermöglichen so sehr anschauliche Einblicke sowohl in die hochmittelalterliche ‚Weltgeschichte‘ als auch in die Geschichte der Region Berlin-Brandenburg.

Foto: Kreuzritter, um 1200 (links) und märkischer Ritter, um 1250 (rechts)

Die Besucher der Veranstaltung ‚**Zwischen Schwert und Spindel**‘ erleben am Rande eines armen Dorfes ein Ritterlager mit prächtigen Zelten sowie das bunte Treiben im Lager und im Dorf. Dadurch werden Einblicke in die mittelalterliche Alltagskultur wie auch in das höfische Leben und das Kriegshandwerk dieser Zeit ermöglicht.

Im Unterschied zu vielen Mittelaltermärkten mit kommerzieller Ausrichtung liegt der Schwerpunkt hierbei in einer möglichst originalgetreuen Umsetzung des Themas. Keine Hollywood-Klischees vom blutrünstigen, finsternen Mittelalter sollen bedient, sondern dem interessierten Besucher das wirkliche Alltagsleben vor mehr als 800 Jahren nahegebracht werden. Dabei ist nur gestattet, was nach heutigem Stand der Forschung durch Funde und zeitgenössische Abbildungen belegt ist.

Welche Kleidung, welche Unterwäsche trug man damals, als man seine Kleidung angefangen vom Schafscheren über Spinne und Weben noch selber hergestellt hat? Wie erhellte man die Nacht, als selbst Kerzen noch als Luxusartikel galten? Und wie machte man überhaupt Feuer, als weder Streichholz noch Feuerzeug erfunden waren? Welche Speisen kamen auf den Tisch und wie wurden sie zubereitet? Worauf schrieb man, womit zahlte man, welche Werkzeuge benutzte man im Alltagsleben?

Diese und viele weitere Fragen werden von den Gruppenmitgliedern in historisch korrekter Kleidung des Hochmittelalters anhand originalgetreuer Rekonstruktionen der verschiedensten Ausrüstungsgegenstände bereitwillig vorgeführt. Dabei ist viel Liebe zum Detail zu erkennen. So wird die Kleidung von Hand mit Wollfaden genäht, einfach weil es damals weder Nähmaschine noch Fäden aus Kunststoff gab. Die Zelte bestehen aus Leinen, da Baumwolle in unseren Breiten noch nicht gebräuchlich war. Das Kettenhemd des Ritters besteht aus mehr als 30 000 einzeln miteinander vernieteten Ringen.

Neben dem Besuch des Lagers gibt es **Vorfürungen** zu folgenden Themen:

- **Ritter und Rüstung**

Schwert, Schild und Kettenhemd

- **Ritterliche Waffentechnik**

Erläuterung der Waffentechnik anhand von Beispielen



Foto: Schwertleite

- **Kleider machen Leute**

Unterwäsche, Wollkleid und Prunkgewand
Modenschau Edelman und Edelfrau
Gegenüberstellung zu der Kleidung einfacher Stände

Handwerk und Lagerleben

Vorfürhungen und Erklärungen im Lager

Foto: Ritter und Fußkämpfer auf der Palisade



Das Anliegen der beteiligten Gruppen ist es, die mittelalterliche Geschichte über das rein passive Aufnehmen aus Büchern sichtbar und fühlbar zu machen. Nach eingehendem Studium des kulturellen und geschichtlichen Hintergrundes, der verschiedenen Handwerke und der Bekleidung können sie einen bestimmten Zeitabschnitt des Mittelalters, nämlich die Rückkehr der Kreuzfahrer vom dritten Kreuzzug um 1193 und die Zeit um 1260 darstellen. Da auch im MUSEUMSDORF DÜPPEL seit Jahren an der Erforschung und Erprobung der verschiedenen Handwerkstechniken und des Lebens im Mittelalter gearbeitet wird, gewinnt vor diesem Hintergrund die Darstellung eine Authentizität, die sie von anderen Mittelalterdarbietungen wesentlich unterscheidet.

Wichtiger Hinweis:

Wir freuen uns über jeden Besucher. Doch bitten wir die Besucher nur in der Kleidung unseres Jahrhunderts zu kommen. Es ist unser Anliegen dem Publikum einen möglichst wirklichkeitsnahen Eindruck von dem Leben in diesem bestimmten Zeitabschnitt des Mittelalters zu vermitteln und da würden mittelalterliche Fantasiekleidungen und Rüstungen, wie man sie z.B. in Märchenfilmen sieht, nur irritieren.

Eintrittspreise: Erwachsene..... Euro 2,--
Schüler, Studenten, Auszubildende, Schwerbeschädigte,
Arbeitslose, Sozialhilfeempfänger..... Euro 1,--

Das Museumsdorf liegt an der Clauertstr. 11 zwischen Berlepschstr. und Königsweg.

Es ist mit folgenden öffentlichen Verkehrsmitteln zu erreichen:

U-Bahn bis Bhf. Oskar Helene-Heim oder S-Bahn bis Bhf. Zehlendorf, dann umsteigen in den Bus 115, Haltestelle Ludwigsfelderstr./ Clauertstr. aussteigen,
oder

U-Bahn bis Bhf. Krumme Lanke, dann umsteigen in den Bus 118 oder Bus 629 Haltestelle Clauertstr. aussteigen.

Weiterführende Informationen und Kontakt:

- **MUSEUMSDORF DÜPPEL:** <http://www.dueppel.de>
- **INTERESSENGEMEINSCHAFT WOLF E.V. :** <http://www.igwolf.de>
- Living-History Gruppe **MARCA BRANDENBURGENSIS AD 1260:**
<http://www.brandenburg1260.de>
- **APUD ANGERON 1250 AD:** <http://www.apud-angeron.de>

Bildmaterial zu den verschiedenen Vorfürhungen kann auf Wunsch zur Verfügung gestellt werden – bitte nehmen Sie mit uns Kontakt auf!